



3 - 20 AGOSTO 2017

TEATRI DEL CIMONE

FESTIVAL DI TEATRO CONTEMPORANEO 2017

CALENDARIO SPETTACOLI INGRESSO GRATUITO

- 03/08 **SESTOLA** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI", INSTABILE 19
PER LE VIE DEL PAESE, ORE 11.00 - TEATRO RAGAZZI
- 03/08 **FANANO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI", INSTABILE 19,
PARCO ROMA, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 03/08 **MONTECRETO** - "FELIX", CAJKA TEATRO,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 21.00 - PROSA
- 04/08 **MONTECRETO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI" INSTABILE 19,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 05/08 **SESTOLA** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI", INSTABILE 19,
PER LE VIE DEL PAESE, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 05/08 **RIOLUNATO** - "SULL'AMORE" DA W. SHAKESPEARE, SANPAPIÈ/STED/CRONO EVENTI,
PIAZZA BATTILANI, ORE 19.00 - TEATRO DANZA
- 06/08 **FANANO** - "SULL'AMORE" DA W. SHAKESPEARE, SANPAPIÈ/STED/CRONO EVENTI,
PIAZZA OTTONELLI, ORE 21.00 - TEATRO DANZA
- 07/08 **SESTOLA** - "SULL'AMORE" DA W. SHAKESPEARE, SANPAPIÈ/STED/CRONO EVENTI,
ROCCA SOTTO LE MURA, ORE 19.00 - TEATRO DANZA
- 07/08 **MONTECRETO** - "LA VEDOVA/ BREVI LUOGHI MAI ACCADUTI", DANCEWOODS,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 19.00 - DANZA
- 08/08 **FANANO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI", INSTABILE 19,
PARCO ROMA, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 08/08 **MONTECRETO** - LA VEDOVA/ BREVI LUOGHI MAI ACCADUTI, DANCEWOODS,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 19.00 - DANZA
- 08/08 **RIOLUNATO** - "FELIX", CAJKA TEATRO,
PIAZZA DEL TREBBO, ORE 21.00 - PROSA
- 09/08 **MONTECRETO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI" INSTABILE 19,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 10/08 **FANANO** - LA VEDOVA/ BREVI LUOGHI MAI ACCADUTI, DANCEWOODS,
MADONNA DEL PONTE, ORE 19.00 - DANZA
- 10/08 **RIOLUNATO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI", INSTABILE 19,
PAESE, ORE 19.00 - TEATRO RAGAZZI
- 12/08 **FANANO** - "FELIX", CAJKA TEATRO,
MUSEO DI TRIGNANO, ORE 17.00 - ROSA
- 12/08 **SESTOLA** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI", INSTABILE 19,
PER LE VIE DEL PAESE, ORE 11.00 - TEATRO TAGAZZI
- 12/08 **SESTOLA** - "LA VEDOVA/ BREVI LUOGHI MAI ACCADUTI", DANCEWOODS,
ORE 18.00 - VIE DEL VECCHIO PAESE

- 13/08 **FANANO** - "VOTE FOR!" ECCENTRICI DADARÒ,
PIAZZA CORSINI, ORE 21.00 - CLOWNERIE
- 14/08 **RIOLUNATO** - "DIVINA, OMAGGIO ALLA CALLAS", FRANCESCA ZOCCARATO,
PARCO, ORE 21.00 - TEATRO DI FIGURA
- 16/08 **MONTECRETO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI" INSTABILE 19,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 16/08 **FANANO** - "HALLO, I'M JAKETI!", DIMITRI/CANESSA,
PIAZZA CORSINI, ORE 21.00 - TEATRO DANZA
- 17/08 **FANANO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI", INSTABILE 19,
PARCO ROMA, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 17/08 **RIOLUNATO** - "FEMINAS", PRENDASHANSEAU,
CASTELLO, ORE 19.00 - DANZA
- 17/08 **SESTOLA** - "HALLO, I'M JAKETI!", DIMITRI/CANESSA,
LE TANELLE, ORE 21.00 - TEATRO DANZA
- 18/08 **MONTECRETO** - "CANTI, CONTI E MITICI RACCONTI" INSTABILE 19,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 17.00 - TEATRO RAGAZZI
- 18/08 **FANANO** - "FEMINAS", PRENDASHANSEAU,
CANTINE DEGLI SCOLOPI, ORE 19.00 - DANZA
- 19/08 **MONTECRETO** - "FEMINAS", PRENDASHANSEAU,
PARCO DEI CASTAGNI, ORE 19.30 - DANZA
- 19/08 **SESTOLA** - "KANU", PICCOLI IDILLI,
LE TANELLE, ORE 18.00 - NARRAZIONE CON MUSICA DAL VIVO
- 20/08 **RIOLUNATO** - "KANU", PICCOLI IDILLI,
PIAZZA BATTILANI, ORE 21.00 - NARRAZIONE CON MUSICA DAL VIVO

LABORATORI TEATRALI PER ISCRIZIONI: TEATRIDELCIMONE@GMAIL.COM

MONTECRETO/SESTOLA
DAL 4 AL 6 AGOSTO

"DAL NEUTRO ALL'AZIONE"
condotto da STEFANO VERCELLI

MONTECRETO/FANANO
DAL 11 AL 13 AGOSTO

MOZART E SALIERI
L'ARTE DEL DIALOGO
condotto da MONICA CIARCELLUTI

MONTECRETO/RIOLUNATO (CASTELLO)
DAL 16 AL 19 AGOSTO

ATTRAVERSANDO IL BOSCO
L'ARTE DELLA NARRAZIONE
condotto da NICOLETTA GIBERTI

PER INFO:
TEATRIDELCIMONE@GMAIL.COM
FB: TEATRI DEL CIMONE
TEL. 345 0851765

FANANO 03/08, 08/08, 17/08 ore 17.00 - Parco Roma
MONTECRETO 04/08, 09/08, 16/08, 18/08 ore 17.00 - Parco dei Castagni
RIOLUNATO 10/08 ore 19.00 - Parco
SESTOLA 03/08 ore 11.00, 05/08 Ore 17.00, 12/08 ore 11.00 - Vie del Paese

Canti Conti e Mitici Racconti. **I miti dei tempi antichi raccontati ai più piccoli**

di e con
Caterina Belluci
Laura Tondelli
Instabile 19

Dei, eroi, ninfe, centauri, mostri, ciclopi e umani... vite e avventure che si intrecciano e danno vita a racconti indimenticabili che sono stati tramandati fino a noi grazie agli Aedi, i cantastorie.

Narrare storie è un'attività antica quanto l'uomo,

È proprio iniziando a scoprire la voce che gli uomini si accorgono di poter far "suonare" pensieri, immagini, racconti, tramite parole che immediatamente "ri-suonano" alle orecchie di chi si mette in ascolto. Raccontando, ascoltando, scambiandosi storie gli uomini rispondono al proprio bisogno di conoscere se stessi e il mondo attorno a sé e tramandano il proprio sapere di generazione in generazione.

Sono storie che si perdono al principio di tutto e che spiegano la natura ed il mondo.

Sono storie di uomini e dei di un tempo che fu, ma che a saperle ascoltare sembrano dirci di più, sembrano dirci di noi...



RIOLUNATO 14/08 ore 21.00 - Parco
Teatro di figura

Divina, omaggio a Maria Callas *di e con* **Francesca Zoccarato**

Divina è uno spettacolo poetico, sospeso tra ironia, gioco e malinconia. Una forma di spettacolo nuova seppure antica, dove il racconto si fa anima e dove la tragedia si trasforma in poesia.

Divina inscena i grandi temi del teatro: l'ispirazione, la vocazione ed il talento ed allo stesso tempo la grande, fragile umanità di chi dell'arte vive e ne fa mestiere. La Callas è icona e "diva" - in senso Omerico - di questo e la sua storia è pane che viene condiviso, in una forma quasi liturgica, che nutre l'uomo ed il suo spirito.



MONTECRETO 03/08, ore 21.00 - Parco dei Castagni

RIOLUNATO 08/08, ore 21.00 - Piazza del Trebbo

FANANO 12/08, ore 17.00 - Museo di Trignano

Prosa

Felix

regia

Riccardo Palmieri

con

Marco Massarotti

Cajka Teatro

Felix è il racconto del grande viaggio di Felice Pedroni, dal risorgimento all'America, dalla miseria alla ricchezza. Una vita che diventa epopea, una storia raccontata usando gli strumenti del gioco teatrale che assume contorni surreali e poetici. La ricerca della fortuna e dell'amore sono un sogno che diventa utopia. E Felice Pedroni diventa simbolo di questa utopia, di un andare avanti che non conosce soste o riposo.

Creazione per il festival Teatri del Cimone.



RIOLUNATO 17/08, ore 21.00 - Castello

FANANO 18/08, ore 19.00 - Cantine degli Scolopi

MONTECRETO 19/08, ore 19.30 - Parco dei Castagni

Danza

Feminas

coreografie: Antonio Bissiri

danzatrici: Martina Monaco, Miriam Re

chitarra: Francesco Morittu

musiche di Francesco Morittu, Erik Satie

luci: Fabio Sau

La performance nasce dal senso di malinconia che contraddistingue le persone che vivono, per necessità, lontano dalla propria terra, con la quale sentono un forte legame di appartenenza. FEMINAS è una danza vorticiosa, a tratti riflessiva e quasi analitica, fatta di linguaggi in codice, è una danza che fa appello alle origini e all'esigenza che ogni essere umano ha di appartenere ad un luogo e di riconoscerlo come il proprio grembo materno. In questo senso la creazione assume i tratti di una vero e proprio parto. Il solo che apre la creazione, introduce questo tema lasciandolo in sospeso fino alla fine. In questa sospensione si introduce un personaggio bivalente che racchiude in se la fanciullezza dell'infanzia e la saggezza della conoscenza. Scene romantiche e carnali si alternano a scene di grande angoscia e sofferenza, un isolamento pieno di forza si contrapporrà ad una forte capacità di amare, in un mondo in cui questa forma di femminilità non ha paura delle sue ombre. L'atmosfera è quella tipica dei paesi della Sardegna, in cui a luglio verso sera i colori del tramonto sembrano quelli dell'alba, creando per l'intera durata della rappresentazione un richiamo esplicito al ciclo di vita e morte, in cui la morte segna il momento di una nuova rinascita. In questa metafora ricca di simbolismi la musica e il movimento delle danzatrici regalano al pubblico emozioni contrastanti. La creazione si conclude infine con l'ultima danza fra "Feminas" che esprime un'inaspettata speranza e un forte senso di appartenenza l'una all'altra come ogni essere umano con la propria terra. (Antonio Bissiri)

CREDITS: Progetto realizzato nell'ambito della residenza artistica "Sardegna Figli della Dea Madre", organizzata e promossa da Progetto Carpe Diem, con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna e del MIBACT Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo. Progetto selezionato all'interno del Festival Cortoindanza X - 2017, Raid Festival - 2017/2018 e Festival Sulle Orme - 2018.



FANANO 16/08, ore 21.00 - Piazza Corsini

SESTOLA 17/08, ore 21.00 - Le Tanelle

Teatro danza

HALLO! I'M JACKET!

Il gioco del nulla

regia: *Elisa Canessa*

con: *Federico Dimitri e Francesco Manenti*

ass. artistica: *Stefano Cenci e Giorgio Rossi*

disegno luci: *Marco Oliani*

Compagnia *DIMITRI/CANESSA*

Co-produzione:

Associazione Sosta Palmizi

MiBACT-Dipartimento

dello Spettacolo e Regione

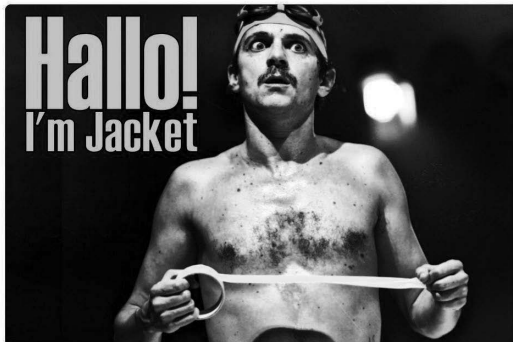
Toscana-Settore Spettacolo

Armunia, Festival

Inequilibrio.

*Spettacolo Finalista In-Box
2017 Selezione Visionari per
Kilowatt Festival 2017*

HALLO! I'M JACKET! è uno spettacolo fortemente ironico. E' il riflesso ridicolo e dissacrante di un sentire che trae invece origine da riflessioni ben più amare, che riguardano in generale il cosiddetto "mondo contemporaneo", con la sua rapidità da fast food mediatico, cultura usa e getta e ansia performativa. Immersi fino al collo in una realtà che sembra dare sempre più credito a ciò che semplicemente è di tendenza, ci "facciamo beffa" di questo nostro essere costantemente assillati dall'idea di essere: Produttivi! Seduttivi! Interessanti! Alternativo! Fighi! Indipendentemente da quali siano i contenuti e i saperi. L'amarazza lascia però spazio totale alla buffoneria, alla presa in giro, all'ironia surreale. In questo mondo così caricaturizzato, qual è il rapporto dell'artista con la creazione? Con lo stare in scena? Con l'esibire se stesso su un palco vuoto? cos'ha da dire questo teatro contemporaneo??? In Hallo! I'm Jacket! tutto viene estremizzato: la performance artistica è metaforicamente tradotta con la prestazione sportiva. Il performer, un atleta che sul palco sventola con convinzione la bandiera bianca della mancanza totale di contenuti. Sul volto, lo smagliante sorriso dell'idiozia. Il teatro, è paradossalmente trasformato nello stadio che accoglie all'attesissimo "campionato mondiale della performance". I due performer, i due buffoni, i due clown di questo spettacolo lottano, gareggiano, danzano, sudano... per nulla! solo per piacervi, per farvi divertire. *Hallo! I'm Jacket! è la ridicola caricatura di un mondo zoppo, ma che corre trafelato verso il successo. Un successo qualsiasi. Un mondo paradossalmente svuotato di senso e di contenuto. Di amore e di poesia.*



SESTOLA 19/08, ore 18.00 - Le Tanelle

RIOLUNATO 20/08, ore 21.00 - Piazza Battilani

Narrazione con musica dal vivo

KANU

Narrazione con musica dal vivo

con *Bintou Ouattara*

musiche dal vivo a cura di *Daouda*

Diabate (kora, gangan, voce), Kadi

Coulibaly (bara, calebasse, voce)

in collaborazione con: *Mamadeni*

Coulibaly

diretti da: *Filippo Ughi*

foto di *Santina Bonfanti*

Kanu (amore in lingua bambara) è uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da un racconto africano.

Dauda Diabate e Kady Coulibaly, griot del Burkina Faso, accompagnano il racconto con kora, gangan, bara e calebasse. Il ricordo dei cantastorie d'afrika, custodi delle tradizioni orali e depositari della memoria di intere civiltà, diventa uno spettacolo originale, brillante, con tratti di fine umorismo e paradossale comicità.

Kanu è la trasposizione teatrale di un racconto, di un immaginario simbolico e di una sensibilità poetica legata a una cultura antica e misteriosa, dove il destino dell'uomo si compie in simbiosi con le forze della natura e il potere occulto della parola. Una cultura di cui sappiamo pochissimo, che oggi bussa alle nostre porte con la sua disperata vitalità, la sua voglia di raccontarsi, il suo orgoglio e la sua eleganza.



MONTECRETO 07/08, 08/08, ore 19.30 - Parco dei Castagni

FANANO 10/08, ore 19.00 - Madonna del Ponte

SESTOLA 12/08, ore 19.00 - Strade del Vecchio Paese

Danza

La Vedova/Brevi Luoghi Mai Accaduti

coreografie e danza

Marianna Miozzo

Dancewoods

Gli spazi sono coordinate ineludibili dell'esperienza, gli spazi semplicemente si misurano.

I luoghi sono temi dell'accumulazione del passato. Il luogo come realtà di incontri, di collegamenti e interrelazioni, di influenze e movimenti. Pensati in questo modo, i luoghi sono essenzialmente spazi di incontro che vivono di sovrapposizioni, di co-presenze.

Il luogo è una realtà che va compresa attraverso la visione delle persone che gli hanno attribuito e gli attribuiscono un valore.

La danzatrice lascia scorrere il suo immaginario soggettivo con le informazioni raccolte dalla materia che compone lo spazio e il valore emotivo e i significati che l'uomo ha attribuito ad esso.

La danza avviene nello scarto che c'è tra spazio e luogo: è il modo di porre gli affetti.

Creazione per il festival Teatri del Cimone



RIOLUNATO 05/08, ore 19.00 - Piazza Battiliani

FANANO 06/08, ore 21.00 - Piazza Ottonelli

SESTOLA 07/08, ore 19.00 - Parco dei Castagni

Teatro danza

SULL'AMORE da W. Shakespeare.

Con *Francesca Martignetti, Giacomo Stallone, Luciano Nuzzolese, Marco Marzaioli,*

Martina Monaco, Martyna Byczkowska, Saverio Bari, Sofi a Casprini

Sound design: Marcello Gori

Organizzazione: Fabio Ferretti

Coreografie: Lara Guidetti

Regia: Tony Contartese

Una produzione Sanpapié, STED Teatro, in collaborazione con Crono Eventi

Teatro e danza inseguono il filo rosso dell'amore nelle parole del grande bardo: un filo rosso che annoda l'uomo, perennemente in bilico tra bestiale e divino, un filo che scioglie la forma, per affidarla all'universo del molteplice, che unisce corpo e voce e li cuce alle opere maggiori del poeta in un'azione performativa totale, come totale è il sentimento di questa performance, vera e propria lettera d'amore prima che spettacolo.

I personaggi dei grandi drammi rivivono attraverso l'eco delle parole che li hanno resi eterni, risvegliati da quel sentimento - l'amore - che ne impedisce l'oblio. Di Romeo e Amleto, di Giulietta e Ofelia rimane il suono della parola, ormai eternamente fissata nella memoria collettiva, mentre l'ambizione di Macbeth, il fuoco di Antonio, il dolore di Otello prendono nuovamente vita grazie alla danza, per una nuova e sempre originale composizione delle parti, nel tentativo di riappare al centro dell'umano.



FANANO 13/08, ore 21.00 - Piazza Corsini
Clownerie/Teatro comico

VOTE FOR

Con Simone Lombardelli e Davide Visconti
Regia Rossella Rapisarda
Scene Paride Pantaleone
Costumi Sabrina Arrighi

Arriva!!

Chi?

Arriva, arriva...

E' tutto pronto?...

Si...no...quasi...Ma chi è che?

Non siate impazienti, arriva... Arriva! In un mondo che corre, bisogna imparare ad aspettare.

Il megafono, il trabattello, i vestiti eleganti, le transenne... arriva!

E non chiedete di nuovo chi. Fermatevi e capirete. Capirete soprattutto quanto può essere piacevole un'attesa e scoprire che ci si può regalare un tempo per immaginare, mentre lo spazio intorno a voi si sta trasformando. Un'attesa rocambolesca. Una coppia comica che si prodiga a trasformare la piazza perché... qualcuno di molto importante sta arrivando e bisogna essere tutti pronti: pubblico, attori, scenografie.

E mentre si aspetta la clownerie diventa protagonista con i suoi lazzi, le sue magie e i...disastri di questi "Stanlio e Ollio" moderni... Vestiti con tute da lavoro troppo larghe o troppo strette.

Un "Aspettando Godot" rivisto con gli occhi di due clown... tra gags, magia e trovate inaspettate, riscoprendo il senso dell'attesa spesso dimenticato in un mondo sempre più veloce e fagocitante.

E alla fine una fine ci sarà. Sì perché alla fine arriva... a gran sorpresa... qualcuno arriverà... e me-nomale!

Perché solo così si potrà ricominciare... ad aspettare in un'altra piazza... in un'altra città

Spettacolo ospite Festival Internazionale del Teatro di Strada Mirabilia 2013

LABORATORI TEATRALI PER ISCRIZIONI: TEATRIDELCIMONE@GMAIL.COM

Teatri del Cimone propone tre diverse esperienze teatrali libere ed aperte a tutti per scoprire se stessi e sorprendersi nel gioco del teatro.

I laboratori sono residenziali ed offrono alloggio gratuito presso il Convento di Montecreto.

I tre laboratori costruiscono un percorso libertario, un viaggio che porta ad esperienze diverse attraverso linguaggi e ed approcci al teatro unici e coinvolgenti.

MONTECRETO/SESTOLA - DAL 4 AL 6 AGOSTO

"Dal Neutro all'Azione"

condotto da Stefano Vercelli
esperienza teatrale aperta a tutti

"Dal neutro all'azione", seminario intensivo aperto ad attori, danzatori e performer non necessariamente professionisti.

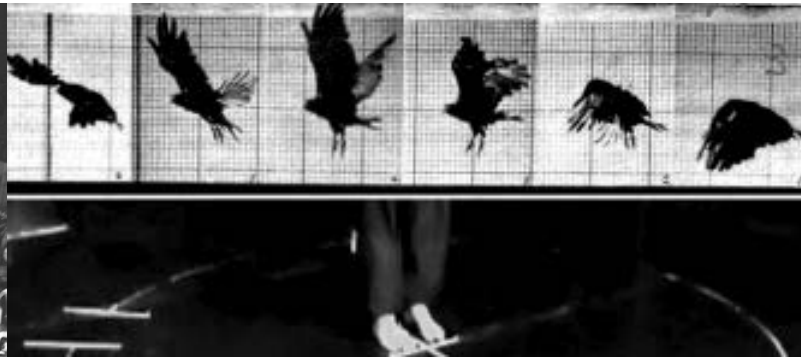
Il programma di lavoro comprenderà l'approccio alla pratica del cerchio neutro.

Si tratta di un esercizio per la costruzione del personaggio che ho appreso con il regista belga Thierry Salmon, una sorta di svuotamento espressivo da parte dell'attore, allo scopo di creare una base appunto "neutra" su cui impostare le caratteristiche fisico-psicologiche del personaggio. In questo seminario verrà usato nella sua prima fase e cioè indagare la possibilità di eliminare cliché individuali. Il cerchio neutro verrà sviluppato in direzioni che riguardano la presenza scenica, lo studio del movimento di alcuni animali e la sua riproduzione fisica, la relazione con l'esterno, le strade della città o della campagna, attraverso semplici esercizi sulla percezione.

Portare un quaderno, una penna per scrivere e vestiti comodi.

Orari indicativi (saranno definiti in base alle esigenze del gruppo) dei giorni di lavoro 11.00 - 17.00

Info: teatridelcimone@gmail.com



MONTECRETO/FANANO - DAL 11 AL 13 AGOSTO

Mozart e Salieri

L'arte del dialogo

condotto da Monica Ciarcelluti

esperienza teatrale aperta a tutti

Il dialogo teatrale è un vero e proprio processo che mette in relazione gli attori e li guida alla scoperta di una verità o comunque punto di vista sul mondo e su un tema dato, che altrimenti sarebbe inesplorabile. Perché ciò sia possibile l'attore dovrà agire dentro un sistema ove è in costante relazione e ascolto con il proprio partner.

Durante il laboratorio, verranno esplorate pertanto diverse forme di dialogo, attraverso un training mirato e l'analisi del dialogo di Mozart e Salieri dell'omonima opera teatrale di A. Puškin. L'allievo affronterà una serie di esercizi volti ad apprezzare l'arte del dialogo e successivamente, attraverso la tecnica dell'etude, verranno indagati i temi che il testo stesso apre. Il lavoro sarà suddiviso nelle seguenti fasi: training, esercizi, analisi del testo, etude e dimostrazioni finali di lavoro.

E' necessario leggere attentamente il testo proposto, portare una penna, un quaderno, vestiti comodi.

MONTECRETO/RIOLUNATO - 16/17/18 E 19 AGOSTO 2017

Workshop intensivo sulla narrazione

ATTRAVERSANDO IL BOSCO

a cura di Nicoletta Giberti

Da dove arrivano le Fiabe? e soprattutto chi le racconta ancora oggi? e ancora, sono davvero solo buffe storie da raccontare ai bambini?

Le fiabe originali della tradizione, sono un inestimabile concentrato di bellezza ed esperienza, necessarie a tutti, in particolare risuonano potenti in chi ha già fatto esperienza del vivere: gli adulti.

Come possiamo raccontare una fiaba senza sovrastrutture o tentativi performativi, lasciandola esattamente così come è, nella sua semplice potenza? Quale voce è, la voce più appropriata se non la nostra voce naturale, per dire di accadimenti che inevitabilmente ci riguardano molto da vicino?

Il Workshop

Quattro giorni per attraversare il bosco, ascoltare la potenza dell'acqua, per camminare ed entrare nella dimensione naturale di luoghi incantevoli. Quattro giorni per prendersi un tempo per sé.

Un tempo intenso in cui indagheremo le dinamiche umane del sentire e cercheremo di ritrovare la naturalezza della voce per narrare le fiabe della tradizione.





INStABILE 19

ARTERIE

con il sostegno di:



COMUNE DI
SESTOLA



COMUNE DI
FANANO



COMUNE DI
RIOLUNATO



COMUNE DI
MONTECRETO

PER INFO:

TEATRIDELCIMONE@GMAIL.COM

FB: TEATRI DEL CIMONE

TEL. 345 0851765